



### Trabajo Práctico Nº 3: TRANSFORMACIONES

#### ¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?

1. Percibir los condicionantes como oportunidades de exploración no habituales
2. Trabajar con la identidad \ruptura de la forma, verificando los modos de generar alternativas de una forma, y detectando sus equivalencias y diferencias con la configuración de origen.
3. Incorporar las superficies de redondeo en el diseño de nuevas formas.
4. Practicar el dibujo de rendering sobre superficies espaciales complejas.

#### ¿QUÉ VAMOS A HACER?

A partir de una propuesta del equipo del TP2, analizar y describir sus particularidades y, a partir de esto, modificarla selectivamente para transformarla.

#### ¿CÓMO?

##### Pautas de trabajo

1. Cada grupo docente trabajará con diferentes opciones para producir las transformaciones. De este modo se verificarán las posibilidades generativas de los distintos condicionantes.
  - Grupos 1 y 2: Producir transformaciones a partir de la variación de la simetría de la forma de base.
  - Grupos 3 y 4: Producir transformaciones modificando la continuidad/fluidez de la forma de base
  - Grupos 5 y 6: Producir transformaciones a partir de la incorporación de una caladura
  - Grupos 7 y 8: Producir transformaciones a partir de la incorporación de elementos o sectores de la estructura de las formas empleadas en la intersección o de sus envolventes
2. Cada estudiante generará una propuesta individual, aunque se pautará en el equipo la forma de presentación.
3. Se podrán emplear superficies de redondeo en todos los casos.
4. Cada estudiante mostrará en una lámina A3 la nueva propuesta comparada con la propuesta que dio origen a la forma
5. Se podrá trabajar con computadora, pero el trabajo en clase **INDEFECTIBLEMENTE** se realizará en croquis ajustado y formará parte de la entrega. Se trabajará en croquis para el desarrollo y con instrumental para la entrega final. Para los dibujos a realizarse en clase se podrán utilizar como guía dibujos realizados previamente a mano con instrumental o bien generados con computadora en entorno 2D. Pueden incorporar maquetas de estudio al desarrollo para facilitar la visualización.
6. Todos los que usen computadora para la entrega, deberán enviar los archivos como **JPG, a 72dpi**, tamaño A3 (42 x 29,7cm), a la casilla de gmail de su docente. Pueden consultar su dirección en <http://plm.com.ar/academico/general/indcontac.html>

##### Requerimientos de la forma

1. El esquema de intersección debe respetarse
2. Parte de la figura quedará sin transformación o con transformación inversa a la producida.
3. En esta instancia sólo se puede modificar levemente la ubicación original de los operandos

##### Componentes de la entrega

1. Todos los borradores de desarrollo
2. Una lámina A3 con el análisis de la propuesta de base por equipo.
3. Una lámina A3 que muestre la nueva propuesta individual. Deberá incluirse un dibujo, a escala reducida, de la intersección que dio origen a la nueva forma
4. Una lámina con un rendering en color de la propuesta individual
5. Si trabajan con computadora, los archivos digitales enviados el día de la entrega, de las láminas entregadas en papel.



**CRONOGRAMA:**

09/5 Entrega TP 2 y selección de propuesta. Inicio TP3. Corrección (enchinchada) de lámina de análisis de figura base.

16/5 Corrección TP3

23/5 Corrección TP3

30/5 Entrega TP3, con selección. Teórica categorías funcionales. Planteo TP4