

Trabajo Práctico N° 2: Líneas planas y empalmes

¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?

1. Verificar los cambios en el diseño empleando distintas curvas cónicas
2. Comprender y realizar empalmes continuos entre curvas planas.
3. Reconocer la estructura abstracta y de soporte. Recordemos que Doberti plantea que ***“Dada una forma denominamos estructura abstracta al conjunto de elementos que definen sus propiedades geométricas fundamentales”***. La estructura de soporte está conformada por elementos abstractos auxiliares que sirven de apoyo para la construcción de la forma.

¿QUÉ VAMOS A HACER?

A partir de alguno de los casos dados, modificar los arcos de circunferencias empleando sectores de elipses, parábolas y/o hipérbolas equiláteras.

¿CÓMO?

Pautas de trabajo:

1. Se trabajará en grupos de tres alumnos.
2. Todo el grupo trabajará sobre el mismo caso, cada alumno realizará una propuesta.
3. Inicialmente se trabajará en croquis ajustado, diferenciando estructura y línea.
4. Las láminas resultantes se redibujarán en tinta, con instrumental, diferenciando por trazos o por color la estructura abstracta y las líneas.
5. Los alumnos que trabajen en computadora para las láminas deberán entregar TAMBIÉN archivos .jpg de los mismos a 72dpi, tamaño A3 (42 x 29,7cm) a la casilla de email de su docente. Su dirección de mail puede encontrarse en esta página <http://plm.com.ar/academico/general/indcontac.html> (ver [reglamento interno](#))
El archivo tendrá como nombre el del autor, el tp y la lámina. Ej. GomezTP201.jpg
6. Los casos de empalmes pueden bajarse de [LINK](#)
7. El apunte de la cátedra de Líneas Planas, de apoyo para este tp, puede bajarse de <http://www.plm.com.ar/academico/general/indocu.html> en el link a apuntes.

Requerimientos de la forma:

1. Se respetarán los empalmes continuos y los puntos angulosos.
2. Podrán emplearse tramos rectos, con empalme continuo a las curvas. No podrán usarse solamente rectas.

Componentes de la entrega:

1. Láminas en croquis de desarrollo.
2. Una lámina A3 con instrumental de la línea con todos los elementos abstractos (trabajados con distinto valor de trazo). Se incluirá una presentación de la línea en color mostrando sólo los elementos de soporte principales.
3. Entrega por mail (en caso de trabajar con computadora)



CRONOGRAMA:

- 12/4 - Entrega TP1. Inicio TP2. Teórica Líneas planas y Superficies de rotación. Para la clase siguiente traer imágenes de ejemplos de formas naturales para analizar en clase.
- 19/4 - Corrección ajustada TP2. Teórica Superficies Espaciales. Lanzamiento TP3
- 26/4 - Entrega TP2. Corrección TP3