



Con el fin de que puedas hacer una autoevaluación sobre tu desempeño en la materia durante el primer cuatrimestre, te pedimos que completes esta ficha, considerando las pautas planteadas para cada trabajo práctico. Gracias.8

<b>TP8: Superficies desarrollables</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

<b>TP9: Diseño de superficies inflables desarrollables</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

<b>TP10: Poliedros</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

<b>TP11: Organizaciones poliédricas</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

<b>T12:Niveles de simetría</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Cumplimiento de objetivos					
Planificación					
Resultado final					
Presentación					
Trabajo grupal					

<b>TP13: Maquetas</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

**Algunas preguntas referidas al aprendizaje**

1. ¿Pudiste tener un buen diálogo con tu docente?  
 si    no    más o menos
2. ¿Pudiste organizarte con el grupo para que el trabajo en grupo sea compartido?  
 si    no    más o menos
3. ¿Pudiste escuchar y aprender de las correcciones grupales?  
 si    no    más o menos



4. ¿Pudiste comprender las guías del TP y usarlas para organizar tu trabajo?  
 sí  no  más o menos
5. ¿Cumpliste con el [reglamento interno de la cátedra](#)?  
 sí  no  más o menos

Si tuviste dificultades en alguno de los puntos anteriores, ¿cómo pensás que tu docente podría ayudarte a mejorarlo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Para que te resulte más fácil contestar las preguntas anteriores, te recordamos los objetivos de los TP realizados en el segundo cuatrimestre

**Trabajo Práctico N° 8: Superficies desarrollables**

**¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?:**

1. conocer los modos de realizar desarrollos planos de superficies básicas.
2. Explorar las relaciones entre el desarrollo plano y la superficie en el espacio.
3. Aprender a realizar maquetas de estudio de superficies inflables.

**Trabajo Práctico N° 9: Poliedros**

**¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?:**

1. Explorar las posibilidades morfogenerativas de superficies inflables y desarrollables.
2. Desarrollar formas en un escala mayor a las trabajadas anteriormente.
3. Analizar el impacto en el contexto de la implantación de las formas diseñadas.

**Trabajo Práctico N° 10. Poliedros**

**¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?:**

1. Explorar las posibilidades de generación de forma que plantean los poliedros.
2. Reconocer la jerarquización de diferentes atributos en las distintas propuestas.
3. Operar sobre la estructura abstracta de los poliedros mediante transformación.
4. Modificar la simetría de un poliedro, alterando intencionalmente algunos sectores.

**Trabajo Práctico N° 11: Organizaciones poliédricas**

**¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?:**

1. Aproximar al estudiante al concepto de trama y de organización.
2. Reconocer las configuraciones básicas, basadas en las *operaciones* de simetría.

**Trabajo Práctico N° 12: Niveles de simetría**

**¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?:**

1. Reconocer los *niveles* de simetría en los que se puede operar sobre las organizaciones.

**Trabajo Práctico N° 13: Maquetas**

**¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?:**

1. Acercar al alumno a la realización de objetos complejos.
2. Aproximar al estudiante a las técnicas para materializar objetos con piezas repetidas.